

Journée d'étude, d'échanges et de formation

en PRÉSENTIEL et en VISIO

Les **m**usées **s**
l'est dès
a petite
enfance !

14 novembre 2025

Auditorium du Capc, musée d'art contemporain

BORDEAUX

ères
éditions



Une dynamique progresse entre petite enfance et musées, muséums, centres d'arts contemporains et espaces artistiques ou scientifiques dédiés aux jeunes enfants. Des collaborations se nouent et des expériences se vivent. Comment s'articulent initiatives municipales et initiatives de terrain ? Quelle est la part des artistes dans les rencontres sensibles avec les œuvres ? Outre la visite de musées, la création de musées dans les structures de la petite enfance ou la participation des enfants à des expositions collectives sont d'autres modalités humanisantes, socialisantes, professionnalisantes. C'est plus particulièrement autour de ces questions que s'oriente cette journée, en revenant sur l'importance de telles aventures culturelles précoces, répétées et accompagnées, au regard du droit de tous les enfants à les vivre.

À l'occasion de la parution de l'ouvrage *Les musées, c'est dès la petite enfance !* les éditions érès et le musée d'art contemporain de Bordeaux vous invitent à partager de nouvelles expériences françaises mais aussi italiennes, avec l'objectif de soutenir et impulser partout des initiatives significatives, originales, inclusives qui apportent bien-être et ouverture au monde et développent le pouvoir créatif de chacun.

Après

découvrez





8h–9h

Accueil des participants

devant l'Auditorium du Capc

Fil rouge de la journée : Sylvie Rayna

9h–9h15

Ouverture

Sandra Patron

directrice du Capc, musée d'art contemporain de Bordeaux

Camille Bonneau

chargée de mission éducation artistique et culturelle-éveil,
ministère de la Culture

9h15–9h45

Introduction

Les musées : quelle contribution à la santé culturelle ?

Sophie Marinopoulos

psychanalyste, autrice du rapport *Une stratégie nationale
pour la Santé Culturelle*



m



9h45–10h30

Musées et tout-petits : quelles avancées ?

Sylvie Rayna

chercheuse associée à Experice - université Sorbonne Paris Nord

Yannick Le Pape

ingénieur des services culturel du patrimoine,
chargé de mission recherches sur les politiques culturelles
et les collections au musée d'Orsay

10h30–11h Pause

Petite enfance et culture : le décroisement municipal, un atout majeur !

11h–12h15

L'expérience bordelaise

Chloé Beylat

chargée de mission éveil culturel et artistique, DPEF, ville de Bordeaux

Marion Schock

responsable des Publics, DGAC, ville de Bordeaux

accompagnées d'agent-e-s de musées et de la petite enfance bordelais

direction générale des affaires culturelles
et direction de la petite enfance et des familles

Déjeuner libre

Visite flash possible du Cool Kids Space,
galerie d'exposition du Capc dédiée
aux enfants et familles

Inscriptions à venir





13h45–14h15

L'expérience toulousaine

Khedidja Berour

cheffe de service de l'action territoriale petite enfance,
responsable du groupe culture-petite enfance, DPE,
ville de Toulouse

Mélanie Adamus

directrice de la crèche Saint-Aubin, ville de Toulouse

Expériences artistiques et inclusives

14h15–14h45

À Douai, avec le musée de la Chartreuse

Vanina Duquenoy

directrice du Jardin de Chantal, ville de Douai

Amandine Chevallier

bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore, Douai



14h45–15h

La part des artistes auprès des tout-petits dans les musées

Caroline Duval

artiste pluridisciplinaire, créatrice de la Compagnie Be

Christine Enet

directrice d'un centre international d'art contemporain

15h–15h30 Pause



mu



15h30–16h30

Création de musées : enfants, parents, professionnels

**Avec les familles : les micro-mondes
du petit musée d'Il Faro**

Marta Grassi

éducatrice à la crèche Il Faro, ville de Pistoia

**La participation de la crèche Les lucioles
au Printemps des poètes**

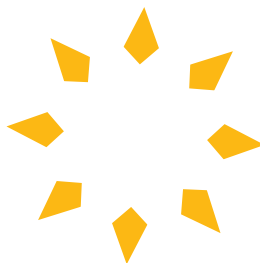
Céline Barra

responsable de la crèche Les lucioles, ville de Cap d'Ail

16h30–17h

Quelques mots de conclusion

Sylvie Rayna



ée

BULLETIN D'INSCRIPTION À LA FORMATION

à compléter et à renvoyer à Éres éditions et formations,
33 avenue Marcel Dassault 31500 Toulouse

14 novembre 2025 à Bordeaux

en **PRÉSENTIEL** et en **VISIO**

De 9h à 12h30 et de 14h à 17h

LES MUSÉES, C'EST DÈS LA PETITE ENFANCE !

Organisme de formation enregistré sous le n° 763110922331
DIRECCTE OCCITANIE

Pour toute personne à besoins spécifiques, merci de contacter
Éres formations au 05 61 75 40 88.

16 septembre 2025



date limite d'inscription pour
bénéficier des tarifs préférentiels

Nom.....

Prénom.....

Email.....

Tél.

Adresse postale

Code postal Ville.....

Je m'inscris au titre de :

- ☐ Formation continue (financée par l'employeur ou OPCO) :
220 € (250 € après le 16/09/2025)
- ☐ Inscription individuelle : 100 € (120 € après le 16/09/2025)
- ☐ Tarif réduit (étudiant, chômeur) : 65 € (80 € après 16/09/2025)

En : ☐ PRÉSENTIEL **ou :** ☐ DISTANCIEL par visioconférence

Pour toute inscription individuelle (c'est-à-dire hors formation
continue) : merci de joindre un chèque du montant défini, libellé
au nom de ÉRES ÉDITIONS ET FORMATIONS au 33 avenue
Marcel Dassault - 31500 Toulouse.

En cas de formation continue :

Nom de l'organisme

Contact formation.....

Adresse postale

Code postal Ville.....

Tél.

Email.....

Ou INSCRIPTION EN LIGNE sur
www.editions-eres.com/formations/



Après



découvrez



Le livre *Les musées, c'est dès la petite enfance !* sera remis aux participants (version papier pour le présentiel et version numérique pour le distanciel).

Informations pratiques

Adresse du Capc : musée d'art contemporain de Bordeaux : 7 rue Ferrère

ACCÈS

- Tram Ligne B, arrêt Capc
Ligne C, arrêt Jardin Public (depuis la gare)
Ligne D, arrêt Quinconces
- Bus Lignes 4, 5N, 6, 15 et 29, arrêt Jardin public

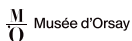


Renseignements et inscription ici :

<https://www.editions-eres.com/eres-formations/formation/journee-les-musees-cest-des-la-petite-enfance>



Association Ferart



Capc
Musée d'art contemporain
de Bordeaux